

Les amis de Saint-Amand-de-Coly

Rapport d'activités 2023



Déclic et Décolle, 2023.

Rédigé par :
Pierre-Marie Blanc,
Jean-Claude Wintersdorff,
Christelle Wintersdorff,
Jean-Baptiste Cessac,
Pascale Lagauterie,
et la participation de Léa de Geitère.

Date : Janvier 2024

Sommaire

Rapport Moral du Président	4
L'Association « Les Amis de Saint-Amand-de Coly »	7
Ses missions.....	7
Administration	7
Vie de l'Association	8
Les partenaires :.....	9
Subventions :	9
Prêts :.....	9
Mécénat :.....	9
Les conventions.....	9
Les coopérations inter-associations	9
Association dont nous sommes membres	10
Les principaux prestataires	10
Communication et développement numérique.....	11
Développement numérique :	11
Communication interne (membres actifs et bienfaiteurs) :	11
Communication externe (autres personnes intéressées par l'association et/ou ses actions) :	11
Les Activités - Pôle « Recherche »	13
A. Travaux de recherche archéologique	13
B. Chantiers de jeunes	13
Les Activités - Pôle « Transmission des connaissances »	18
A. Accueil Patrimoine (extrait du bilan Accueil Patrimoine de Léa de Geitère).....	18
Fréquentation :	18
B. Détail des activités proposées :	18
C. La Boutique :	20
Les activités pôle : « Programmation patrimoniale et culturelle »	22
A. Journées Européennes de l'Archéologie :	22
B. Actions dans le cadre du réseau Abbatia.....	23
C. Les Fabulesques	24
D. Duo Hylia en concert en l'église de Coly.....	25

E. Projection « Abbaye de Lumières »	25
F. Journées Européennes du Patrimoine.....	25
Rapport Financier	27
Budget prévisionnel 2024.....	28
Remerciements.....	29

Rapport Moral du Président

Grand merci pour votre présence en ce jour d'assemblée générale.

À nouveau, ce rapport « moral » tentera d'être bref car nous souhaitons garder du temps pour nos discussions.

Alors que des échéances importantes se profilent pour nos sociétés, nous nous devons, ainsi que j'aime à le rappeler, promouvoir, à notre échelle, tout ce qui concerne le vivre ensemble et le partage de nos connaissances. Sans cette double évidence, notre action perd son sens. Cela prend plusieurs formes et plusieurs modalités. Festives et scientifiques, selon des temporalités que nous avons toujours souhaitées croisées. C'est parfois périlleux et cela demande beaucoup d'engagements de la part de nos membres bénévoles et de tous ceux qui aident à quelque niveau qu'ils se situent.

Mais c'est aussi grâce à l'engagement de toute l'équipe du Conseil d'administration dont je salue ici le travail régulier, épaulée par Pascale notre vice-Présidente et par Jean-Baptiste et Jean-Claude, piliers solides de notre association.

Avec nos différences, nous nous situons dans la lignée de nos prédécesseurs, en ayant fêté récemment le demi-siècle de l'association qu'ils avaient voulu initier en dialogue entre les sensibilités rurales et citadines qui sont reprises par l'accueil que nous développons auprès de publics variés.

Demeurent bien en fait, l'engagement bénévole et l'appétit de connaissance au service de l'émotion que l'on peut ressentir en visitant ces lieux, comme à l'écoute de nouveaux paysages sonores et encore, comme lors de nouvelles découvertes patrimoniales, n'ayons pas peur de les qualifier de scientifiques... Ces actions de valorisation du patrimoine (tous les patrimoines j'aime insister sur « tous »), comme celle des habitants, acteurs et visiteurs est une tâche qui nous oblige à une grande rigueur tant dans nos actions innovantes que dans la qualité de ce que nous proposons en retour vers tous les publics.

Mais, il reste évident que rien n'est possible tout seuls, de même que l'archéologie est une discipline qui se pratique en équipe, il me semble primordial de rassembler les bonnes volontés parmi les habitants comme de dialoguer avec les élus. L'inclusion dans le réseau ABBATIA, initié voici deux ans, nous ouvre de nombreuses possibilités de développement comme de partage des expériences et idées... Cette année, nous ouvrons une nouvelle page en renouvelant une approche de la Société Historique et Archéologique du Périgord, dont on rappellera que l'Abbé Carrier avait participé à la création, voici 150 ans et dont l'anniversaire est fêté cette année... L'inscription communale dans le réseau du label « Grand Site de France, Vallée de la Vézère » peut également nous proposer de nouvelles opportunités de mutualisation, voire avec l'aide du cabinet Scarabée, d'effectuer une analyse des forces et faiblesses de nos organisations associatives afin de nous ouvrir, peut-être, à une démarche plus professionnelle.

Le Point Accueil/Patrimoine, devient un point nodal de médiation culturelle, sa position centrale dans le village devrait naturellement en faire un lieu d'accueil et de valorisation culturelle, mais il semble que le regard et l'intérêt du visiteur soient attirés par le magnétisme de la façade monumentale qui s'offre dès l'horizon... nous privant d'une fréquentation supérieure.

Si je ne crois guère à la quantité, je crois fortement à la qualité des diverses réalisations que nous entreprenons depuis de nombreuses années, dans des domaines aussi variés que des spectacles de théâtre de l'association (rappelons les mille ans de l'abbaye...) ou plus récemment avec Astrabald Théâtre et ses Fabulesques, qui nous émeuvent et nous font rêver, ou qui nous « en-chantent » (Viva Voce, Duo...), ou encore les lumineuses déambulations nocturnes (avec l'Œil écoute), nos publications, nos expositions (école, guerre de 14, photographes célèbres ou « anonymes »...) voire maintenant la reconstitution 3D ou la magnifique projection monumentale sur la nef de l'église à l'amélioration de la sonorisation de laquelle ont largement contribué les jeunes Vilatte cet été...

Toutes ces réalisations, actions, entre-aides, qui valorisent notre partage des connaissances ou de nos émotions musicales, ne peuvent que réjouir nos commanditaires et les collectivités territoriales locales et régionales qui croient en elles et nous soutiennent admirablement. Nous essayons de développer nos acquis avec le partenariat du laboratoire Archeovision (CNRS à Bordeaux) où Loïc Espinasse et son équipe nous ont permis de retracer les différentes phases de construction de l'église abbatiale dans une version numérique interactive ! La borne tactile acquise, je le rappelle, grâce au budget participatif du Conseil Départemental et son développement logiciel grâce au mécénat du Crédit Agricole. L'ensemble étant enrichi par un spécialiste de l'archéologie du bâti médiéval : Cyril Yovitchitch et par Philippe Sablayrolles, professeur de topographie et spécialiste de relevés laser 3D. Un grand pas aura également été franchi en 2023 avec le soutien du Service d'Archéologie de la DRAC et l'aide de Guillaume Bruniaux auteur d'une prospection géoradar dans l'église et les cours d'école à la recherche des traces enfouies des constructions antérieures à « notre » église, si l'on me pardonne cette appropriation contentieuse...

Un mot sur les autres activités « archéologiques » qui ont été limitées à la poursuite de l'entretien des abords du château de Coly, ou à la spectaculaire remise en valeur du Chemin de l'Abbé Carrier avec les chantiers de jeunes internationaux de Sem & Vol, mais aussi des groupes scouts qui ont œuvré à la redécouverte du rempart Nord et de ses monnaies...

L'alimentation régulière de notre site Internet et des réseaux sociaux par Christelle et Jean-Baptiste, mais aussi Sophiane pour les logos, au travers, en particulier, des lettres d'information, sont une manière dynamique de garder un contact pendant toute l'année avec notre communauté élargie grâce aux outils modernes de communication.

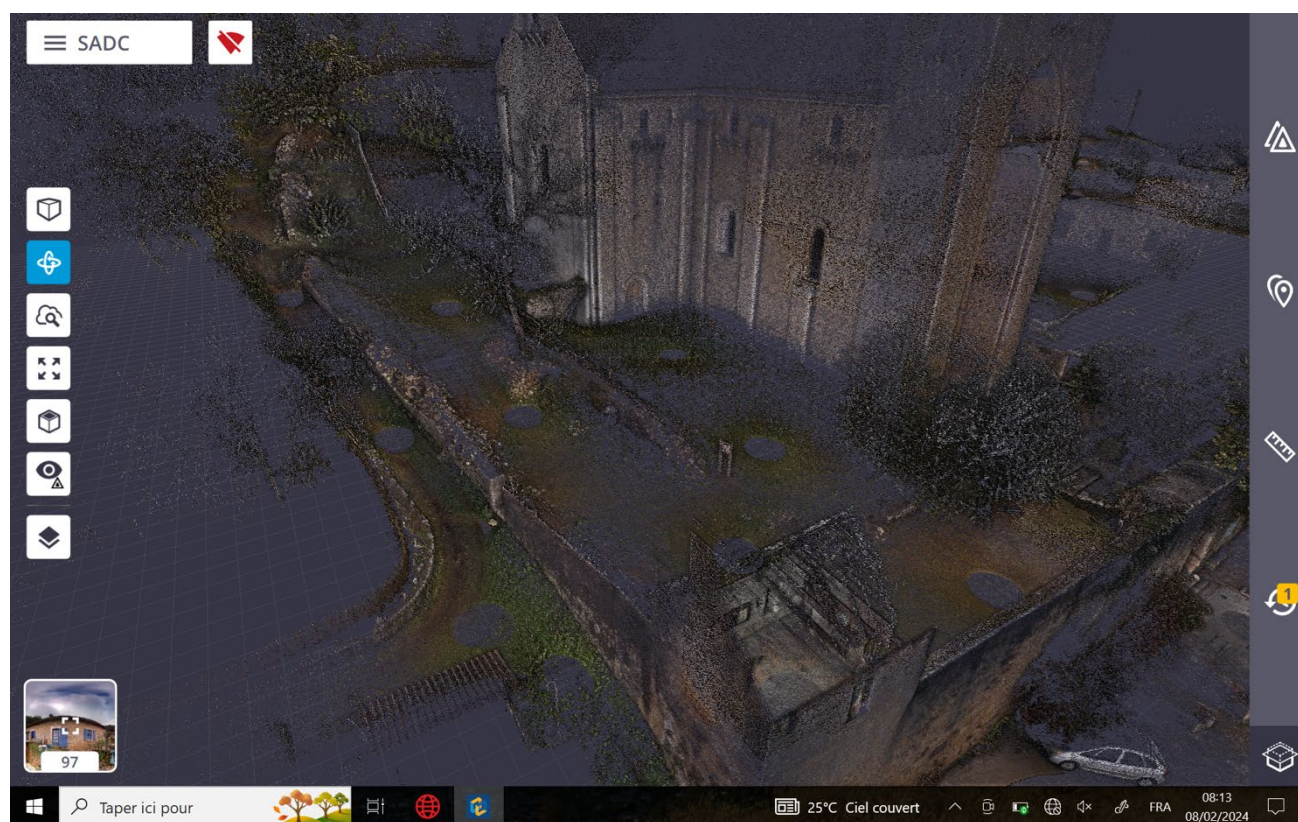
Parmi les projets qui me tiennent à cœur, certains sont ralentis comme l'inventaire du petit Patrimoine, initié voici longtemps avec La Pierre Angulaire... D'autres sont ajournés comme l'expérience d'immersion musicale sur un parcours sensoriel en partenariat avec le Festival du Périgord Noir et la Municipalité qui n'a pas rencontré son financement...

Tous publics cela signifie, en premier lieu pour moi, les scolaires avec leur dynamique équipe pédagogique qui nous reçoit deux fois par an, en profitant des thématiques proposées lors des JEA ou lors des JEP.

Mais tous publics implique aussi, les publics « empêchés », non-voyant ou personnes à mobilité réduite qui n'ont pas encore accès au monument, si notre documentaire vidéo est un bon point de départ (quoique jugé « vieillot » par certains jaloux !), nous devons enrichir notre approche et faire évoluer ces outils. La numérisation du modèle 3D de l'abbatiale, permettrait d'en tirer une « épreuve » en relief, à une échelle permettant une manipulation facile, à tenter cette année ?.

En conclusion, il reste beaucoup à faire, vous l'aurez compris, mais en attendant, je ne peux que souligner la qualité de l'implication de tous nos bénévoles dans la diversité de leurs savoir-faire, qu'ils soient remerciés en votre nom également.

Quant au reste de l'année 2024 (vous allez en découvrir la programmation), c'est l'occasion de fêter, avec la Municipalité, d'autres associations et toutes les bonnes volontés, les 900 ans de cette église abbatiale qui nous rassemble au-delà de la richesse de nos différences. Cette opération, soutenue par les collectivités territoriales, sera peut-être choisie par la Région Nouvelle Aquitaine comme « événement phare » de l'année avec peut-être d'autres surprises à la clé !



Ph. Sablayrolles, 2023.

L'Association « Les Amis de Saint-Amand-de Coly »

Ses missions

Le patrimoine et la culture sont deux axes stratégiques de développement de la commune, classée « Plus beau village de France », 15 à 20 000 visiteurs séjournent au sein de ce territoire et attendent des offres touristiques, nouvelles et attractives. Nous tenons à la liberté de déplacement au sein du site et à l'accès gratuit du site « abbaye ». C'est notre bien commun, lien d'un passé et source d'un futur. Nous souhaitons proposer des supports adaptés et personnalisés à chaque typologie de visiteurs.

1. Contribuer à la valorisation du site abbaye de Saint-Amand-de-Coly

- Développer les actions de recherches archéologiques,
- Constituer et collecter les données nécessaires à l'amélioration des connaissances,
- Transformer ces données en outils ou média, créer de nouvelles offres à destination des différents publics,
- Participer aux actions du réseau Abbatia,
- Bâtir une stratégie de communication en lien avec la municipalité,
- Gérer le site abbaye et le point info accueil patrimoine (dans le cadre d'une convention avec la mairie).

2. Participer au développement culturel du territoire communal

- Valoriser, enrichir et entretenir les différents outils de communication (film vidéo, mapping, documentation, Archeovision 3D, ...),
- Promouvoir concerts, déambulations contées, Fabulesques,
- S'appuyer sur les journées européennes de l'archéologie (juin), du Patrimoine (septembre) pour présenter et animer expositions, colloques scientifiques en rapport avec l'histoire du site,
- Concevoir et fêter les 900 ans, en 2024, de l'abbatiale en lien avec la municipalité et les associations partenaires.

Administration

Les membres du bureau et leurs missions.

- Pierre-Marie Blanc, président, archéologue,
- Pascale Lagauterie, vice-présidente, recherche historique
- Jean-Claude Wintersdorff, trésorier,
- Martine Lasserre, développement culturel,
- Christelle Wintersdorff, développement numérique
- Jean-Baptiste Cessac, secrétaire

Pas de modifications administratives réalisées ou en cours.

Vie de l'Association

L'**AG 2022** s'est déroulée le 22/04/2023 dans la salle du conseil municipal, a réuni une trentaine de personnes et a approuvé les différents rapports (moral, activités et financier) a renouvelé son conseil d'administration et a défini ses orientations futures.

Les **CA** : 06/02, 19/08 et 07/11

Le nombre d'adhérents : 51, **de bénévoles** : 70 à 80,

L'association qui existe depuis 52 ans, accueille de nouveaux adhérents, des jeunes et des moins jeunes. Il faut penser à la relève dès maintenant...

La **cotisation** a été maintenue à 15€.

La dynamique de l'association repose sur 2 domaines :

- La valorisation du patrimoine
- La création et la diffusion artistique

Les groupes « projet » conçoivent et élaborent les activités de l'association :

- **Archéologie** : Pierre-Marie Blanc, Philippe Sablayrolles, Cyril Yovitchitch, Loïc Espinasse, Guillaume Bruniaux
- **Mapping** : Martine Lasserre, Sophiane Blanc, Pierre-Marie Blanc, Jean-Claude Wintersdorff, Jean-Baptiste Cessac, Raphaël Blanc
- **Concerts** : Martine Lasserre, Jean-Baptiste Cessac
- **Fabulesques** : Matthieu Cessac (Astrabald théâtre)
- **Nuits des Abbayes** : Sophiane Blanc, Elsa Mairine (L'œil écoute)
- **Communication** : Christelle Wintersdorff, Sophiane Blanc, Jean-Baptiste Cessac

Et à compter de fin août 2023 :

- **Expo photos** : Agnès Voltz, Martine et Didier Delbos, Pascale Lagauterie
- **Sédiments** : Romain Bondonneau, Agnès Voltz, Martine et Didier Delbos, Pascale Lagauterie, Pierre-Marie Blanc, Jean-Baptiste Cessac
- **Stratégie, développement touristique** : Pierre-Marie Blanc, Jean-Baptiste Cessac avec la commune Vincent Geoffroid.

Les partenaires :

Subventions :

Nom de l'organisme	Durée - Objet - Réussite
Etat	DRAC-Cultures connectées
Région Nouvelle Aquitaine	FDVA 2-Tête de réseau/interasso Programmation et manifestations de médiation du patrimoine et de la culture
Département Dordogne	Programme estival
CCVH + Commune	Programme annuel Patrimoine/Culture

Prêts :

Nom de l'organisme	Durée - Objet - en cours
CRCA Charente Périgord	date 21/03/2022, Montant : 10.000€, taux fixe : 1.16%, Remboursement : 282,77€ /mois, Assurance : 9.08€/mois Solde au 31/12/2023 : 4209.05€

Mécénat :

Nom de l'organisme	Durée - Objet - Réussite / échec ?
CRCA Charente Périgord Fondation Agir	Dépôt d'un dossier sur le projet Archeovision 2 et les 900 ans Montant demandé 12000€ Réponse en 2024

Les conventions

Nom de l'organisme	Durée - Objet -
Coly-Saint-Amand	Convention signée en 2022 pour 3 ans

Les coopérations inter-associations

Nom de l'organisme	Durée - Objet -
Interasso : SAFSI, Œil écoute, Ecocycle, Voyageurs de mots, Festival du Périgord Noir, ASAC	Coordination des projets associatifs et gestion des moyens mis à disposition. Programmation 900 ans. Recherche de financement. Réflexions sur organisation et gestion du site abbatial.
Sem & vol, Scouts et Guides de France	Chantiers sur le chemin de l'Abbé Carrier et sur le rempart nord de l'abbaye.

Association dont nous sommes membres

Nom de l'organisme	Durée - Objet -
Abbatia	Réseau de 17 abbayes de Nouvelle Aquitaine. Vers une visibilité renforcée auprès des acteurs et un rayonnement sur un large territoire. Visites abbayes. ASAC, par son secrétaire, membre du CA Abbatia depuis AG 2023. Participation à la commission boutique. Participation à « Nuits des Abbayes » (2 dates en 2023).

Les principaux prestataires

Nom de l'organisme	Durée - Objet - Réussite / échec ?
Adhéra (laboratoire Archeovision)	Modélisation 3 D du site Abbatiale.
Ets Caousou (Ph. Sablayrolles)	Levé au scanner 3D du site.
Guillaume Bruniaux	Passage d'un radar géophysique à l'intérieur de l'abbatiale et dans les cours de l'école (enclos abbaye)
Cyril Yovitchitch	Etude architecture du bâti sur rempart nord.
Astrabald Théâtre, théâtre à hélices	Fabulesques 2023 : les noces de sang (F. Garcia Lorca) et location matériel scénique.
Dorsale (P. Rempenaux)	Création et animation mapping monumental.
ADSI 24	Location matériel scénique.

En bref - Que retenir de cette année ?

Augmentation conséquente de la charge administrative (nombre de dossiers, complexité des recherches de financement)

+ les orientations pour 2024.

Poursuite de la professionnalisation des outils utilisés.

Intensification des partenariats mis en place en particulier avec le réseau Abbatia, mais également avec la Société Historique et Archéologique du Périgord qui fêtera ses 150 ans en 2024 et dont l'abbé Carrier a été l'un des membres fondateurs !

Communication et développement numérique

Développement numérique :

Principales actions menées :

1. Refonte du site internet en février avec un site désormais plus moderne, ce qui aide à la visibilité de l'association et à démontrer son sérieux.
2. Ajout d'une version anglaise. Cette version est difficile à maintenir à jour, il reste à voir si elle apporte plus d'avantages que d'inconvénients et vaut la peine d'être maintenue.
3. Transfert du système de paiements en ligne (adhésion, dons et réservations) de la plateforme HelloAsso vers la plateforme Assoconnect. Les deux systèmes sont très similaires, cela s'est fait sans difficultés majeures.

Communication interne (membres actifs et bienfaiteurs) :

Principales actions menées :

1. Arrêt des « Rendez-vous des Adhérents » avec des dates fixées à l'avance pour se concentrer sur les réunions du Conseil d'Administration au fur et à mesure des besoins : cela faisait trop de réunions à gérer et elles n'attiraient finalement principalement que les membres du Conseil d'Administration.

Communication externe (autres personnes intéressées par l'association et/ou ses actions) :

Principales actions menées :

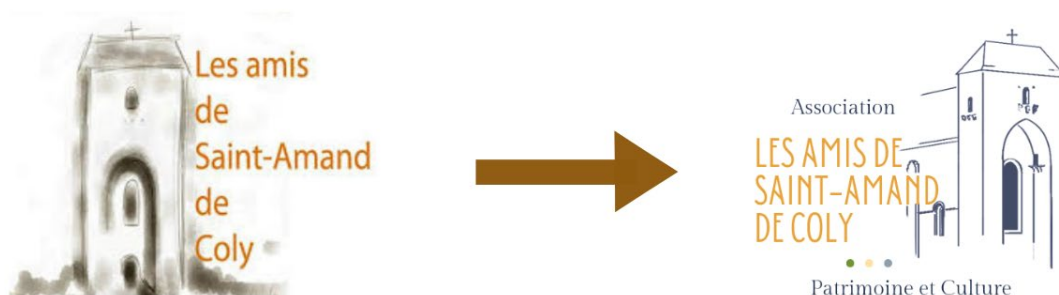
1. Mises à jour régulières du site internet, surtout en période estivale. Fréquentation du site internet en baisse de 17% par rapport à 2022 (2,226 contre 2,685) : simplement dû au fait que Luc Arbogast avait attiré beaucoup de monde sur le site l'année précédente. La fréquentation devrait de nouveau augmenter en 2024 avec le retour de Luc Arbogast.
2. Envoi de différents emails au cours de l'année aux abonnés de notre liste de diffusion (environ 160 abonnés, +6% par rapport à 2022) et autres contacts potentiellement intéressés (environ 50 emails).
Objets des emails : 1x newsletter, 10 x emails de publicité pour des événements culturels, 11 x autres informations sur l'association
3. Publication de messages sur les réseaux sociaux : 22 publications au sujet de notre association sur Facebook et 6 partages pour des associations « amies ». Le nombre de « followers » sur Facebook passe à 614 personnes (+18%).
Sur Instagram, 8 publications ont été faites au sujet de l'association. Le nombre de « followers » passe à 187 personnes (+23%)

4. Un article de blog a été publié en novembre au sujet des fouilles archéologiques à Saint-Amand.
5. Création de flyers/ affiches pour les principaux événements culturels.
6. Envoi d'un dossier de presse aux radios locales en juin.
7. Globalement, la publicité pour les événements culturels a bien marché.

Points d'amélioration pour 2024 : La publicité pour la première soirée des Fabuleuses pourrait être améliorée afin de remplir la jauge dès le premier soir, comme l'année précédente.

Il reste à trouver comment améliorer la publicité pour les Journées Européennes de l'Archéologie et du Patrimoine car la fréquentation était de nouveau faible cette année et insuffisante au regard du travail effectué par les bénévoles, en particulier les conférences.

8. Le logo de l'association a été changé en février pour une version plus moderne et plus facile à utiliser sur les documents :



En bref - Que retenir de cette année ?

Une organisation plus efficace, des moyens numériques professionnels (comptabilité, réservations, financement participatif), un nouveau logo

Une communication au jour le jour

+ les orientations pour 2024.

Envisager une communication plus percutante et plus globale (à discuter avec Mairie et associations)

Les Activités - Pôle « Recherche »

A. Travaux de recherche archéologique

Nous vous invitons à consulter l'article en suivant le lien ci-dessous :

<https://www.lesamisdesaintamanddecoly.com/post/arch%C3%A9ologie-%C3%A0-saint-amand-de-coly-quoi-de-neuf-en-2023>

B. Chantiers de jeunes

Une première équipe, au mois de juillet, a travaillé au nettoyage des abords de la partie du Château de Coly qui appartient à la Municipalité. Désherbage et enlèvements de gravats accumulés par les intempéries ont permis de documenter le mur tardif qui coupe en deux la salle haute, dite « recette ». Ce mur d'une petite maison à une seule pièce est datable sans doute dans le courant du XIX^e siècle. Cette construction réutilise les murs sud et est de la bâtisse médiévale, le pignon portant le toit de lauzes est encore visible au sud. Le seuil d'une porte ouvrant au milieu du mur a montré la petite cavité abritant le pivot de la porte en bois et que l'on appelle une « crapaudine ». L'examen soigneux de la paroi est du mur, permet de reconnaître la trace de plusieurs reconstructions qui ont effacé l'emplacement de l'accès ancien à la pièce médiévale mais aussi d'une partie de sa voûte.

Un petit groupe a réalisé le dessin de l'élévation du mur tardif et de son ouverture recevant la porte, un autre a engagé le dessin du plan des vestiges conservés. Parmi les découvertes mobilières, notons quelques tessons de poterie, vase de cuisson ou de service utilisés dans une période récente, mais aussi de nombreux fragments de carreaux de terre-cuite rouge-orangée qui formaient le sol de la pièce médiévale.

Deux autres groupes nous ont aidés pour deux autres importantes activités de l'été qui auront été l'entretien du chemin de l'abbé Carrier et la poursuite du dégagement du mur de courtine nord de l'enclos monastique de Saint-Amand-de-Coly et. Fort ruiné (sans doute par les bombardements de l'année 1575, pendant les « guerres de religion »), il était peu visible ces dernières années, recouvert d'un épais tapis de végétation herbacée et arbustive (maudits noisetiers !), sans parler du jeune chêne installé presque au sommet, au voisinage de l'angle nord-est de l'enclos. Cet enclos qui prend la forme d'un puissant mur formant rempart, protégeait les moines (des chanoines, ici à Saint-Amand), car ils avaient un rôle dans des paroisses à l'extérieur du monastère) du monde profane (non-religieux, qui était à l'extérieur, les villageois, par exemple).

Après un premier désherbage en 2021, un décapage avait été autorisé en 2022 sur une portion test à proximité de la petite porte moderne révélant une disposition en arêtes de poissons des blocs du remplissage du noyau du mur liés par un mortier jaune entre

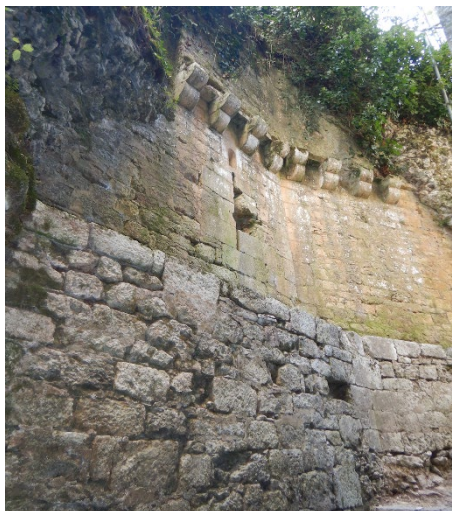
deux parements de moellons dressés mais récupérés. Cette opération avait également, immédiatement permis de reconnaître une série de blocs affleurant le niveau du sol et constituant la limite du parement interne du mur de courtine et donnant son épaisseur : 2,10 m.



Vue du dégagement des murs du chemin de « l'abbé Carrier », au nord du transept nord de l'église abbatiale (cliché P.-M. Blanc).

Une nouvelle autorisation des services de l'archéologie et des Monuments historiques de la DRAC de Bordeaux (direction régionale des affaires culturelles qui dépend du préfet de la région) nous a permis de poursuivre ce travail minutieux. Ainsi, grâce aux 2 équipes suivantes de Sem&Vol et au groupe scout de Nancy, mais aussi aux « Compas » (petits groupes de scouts

autonomes) les travaux de cette année, se sont inscrits dans la continuité de ce premier examen, sur une douzaine de mètres vers l'est. Nous avons ainsi pu documenter plusieurs réfections de l'épais mur de rempart (on parle aussi d'une courtine, comme dans un château-fort...) dont une reconstruction ou réparation avec des pierres probablement liées à la terre, remplaçant un parement disparu (la face du mur, formé de blocs quadrangulaire bien taillés qu'il est pratique de récupérer pour les réemployer !). Nous avons néanmoins pu mettre au jour, à l'extrémité est, trois assises fortement liées par un mortier très dur plus orangé que celui du noyau mais seulement visibles sur un mètre de longueur, suggérant, peut-être, que nous soyons en présence d'un vestige de tronçon entre deux chaînages verticaux réalisés en blocs plus intéressants à récupérer. Cette spoliation se présente en plusieurs phases que nous devons préciser l'année prochaine.



Nettoyage des murs du vestige de la grotte où aurait vécu le saint fondateur au chevet de l'église abbatiale (à l'est, cliché P.-M. Blanc).

Certains jours, une petite équipe a été chargée de laver le matériel découvert et rangé dans des sachets en plastique avec la localisation de la couche de terre où il a été trouvé. Puis après séchage sur des plateaux à œufs (vides !), les éléments bien secs ont été rangés dans des sachets neufs par type de matériau, les os avec les os, le métal à part, le verre, la céramique dans d'autres sachets... pour être inventoriés (on en fait des listes stockées sur ordinateur). Le dernier jour, lors du rangement de la pièce mise à notre disposition par la directrice de l'école (merci Carole !), les sachets ont été placés dans des caisses de stockage regroupant tout le matériel archéologique découvert en 2023. Cette étape de classement de tri et d'inventaire accompagnée de photographies est très importante. Une partie de ces activités peut se dérouler lorsque les conditions atmosphériques ne sont pas favorables au travail à l'extérieur, pluie ou grande chaleur. Situations que nous avons eu à gérer cette année encore, mais les archéologues sont habitués ! Chacune de ces activités était encadrée par un ou une accompagnatrice qui mettait aussi la main à la pâte !

Parmi le matériel récolté lors de la fouille manuelle ou lors du tamisage systématique, outre les coquilles d'escargots de toutes tailles et formes, nous notons la présence de nombreux vestiges osseux de faune ou humain (présence du cimetière paroissial immédiatement au sud), de nombreux fragments de verre plat moderne ou ancien (correspondant à des fenêtres ou des éléments des vitraux anciens de l'église). Mais aussi de fragments de céramique de toute petite taille que l'on appelle des tessons (*sherds* en anglais), des éléments en fer et de nombreux fragments de mortier appartenant à la destruction du mur mais aussi des morceaux de mortier à tuileau (avec de petits bouts de briques broyées qui lui donnent sa couleur rouge-rosée et le rendent hydrofuge) et de quelques fragments de tuiles à rebord de tradition romaine, dont il nous faudra bien expliquer la présence...

Cette année, deux monnaies ont été recueillies (merci à Louis !), restaurées au laboratoire départemental Arc Antique de Nantes, par Stéphane Lemoine et identifiées par Gildas Salaun du musée de cette ville. L'une est présentée ci-dessous :



Denier d'argent du début du XIII^e siècle, avant (cliché P.-M. Blanc) et après restauration et photographie par Stéphane Lemoine, identification numismatique de Gildas Salaun (Musée de Nantes).

3 séances de portes ouvertes auront permis à quelques habitants et élus de se rendre compte du travail accompli présenté par de jeunes volontaires en anglais et en français mais également de goûter aux nombreuses spécialités culinaires élaborées par des cuisiniers et cuisinières fiers de leurs régions et pays. Belle œuvre collective à nouveau !



Non, ce n'est pas Saint-Amand sous la neige !

Vue 3D allégée des différents relevés effectués au scanner laser. Les pastilles blanches marquent les emplacements de l'appareil. Ph. Sablayrolles, octobre 2023.

Le travail de nettoyage, parfois ingrat qui est réalisé avec l'aide des bénévoles, nous permet cependant d'importantes avancées scientifiques et en particulier de documentation du monument. Ainsi Philippe Sablayrolles, enseignant en topographie à Toulouse, a pu effectuer un relevé lasergrammétrique (Trimble modèle X7, appareil autonome qui envoie un rayon laser, le retour de ce dernier permet de calculer la distance et donc de dessiner les objets qui l'entourent). Cet appareil associé en wifi à un ordinateur-tablette durci (étanche et résistant aux chocs) permet des relevés rapides et dont les différentes parties s'assemblent sous nos yeux (avec une précision dépassant rarement les 2mm pour des milliards de points).

Il a pu également relever l'état de la courtine nord de l'enceinte du monastère, plus communément dénommée « Rempart nord ». Mais aussi cartographier, pour la première fois, le périmètre de l'enceinte annexe sud, récemment mise en évidence, englobant la seconde partie de l'école communale.

Nous avons ainsi, presque la totalité du périmètre du monastère (voir l'image ci-dessus), permettant de rattacher les vestiges de la grotte du saint fondateur à ceux du cloître sur le flanc sud de la nef. Ces nouvelles données vont permettre d'actualiser la modélisation 3D des phases de construction de l'église abbatiale en complétant les éléments liés à la vie monastique à l'intérieur de l'enclos et de son extension sud.

En bref - Que retenir de cette année ?

Un bilan plus que satisfaisant pour les jeunes accueillis en chantier, quelques découvertes intéressantes et rares.

Quelques milliards de points supplémentaires collectés par le scanner, ce qui va permettre de nouvelles interprétations sur l'enclos.

+ les orientations pour 2024.

Une amélioration attendue : un encadrement technique et scientifique renforcé, des objectifs plus ambitieux de surface explorée.

Le passage d'un drone équipé d'une caméra LiDAR viendra compléter le dispositif de collecte et ainsi permettre le travail de modélisation sur l'ensemble du site.

Une présentation officielle pour les journées européennes du Patrimoine 2024.

Plus de 180 personnes ont été accueillies lors de la cinquantaine de visites effectuées. Pour la Mairie, les recettes représentent 456.35€

Visites guidées du village : tous les mardis à 17h, participation libre.

Nouveauté cette année, cette visite permet de découvrir le "petit" patrimoine du bourg de Saint-Amand : lavoir, pigeonnier, maison romane etc. Un échange avec Sébastien et une partie dédiée aux conséquences de la Révolution (réemploi sur maison romane, implantation de l'école dans l'enceinte de l'abbaye, destruction des archives et du château de Coly) sont aussi inclus et permettent aux visiteurs d'avoir un regard différent sur le patrimoine du village qui a tendance à rester à l'ombre de l'abbaye.

5 visites de village ont été effectuées sur les 7 proposées (le 15 août n'est pas inclus) . Au total, 26 personnes y ont assisté et la recette est de 59.5€ (mais seulement 29.5€ apparaissent dans les comptes car 30€ ont été utilisés pour un remboursement auprès de l'Amicale Laïque).

Balade accompagnée de Coly : tous les jeudis à 14h, participation libre.

Malheureusement, aucune demande n'a été effectuée pour la visite de Coly.

Jeu de piste : cette année, il a été décidé de proposer le jeu de piste "Patrimoine" à la vente au prix symbolique d'1€. 33 livrets ont été vendus. Les balises ont été respectées et très peu dégradées (seules deux ont été volontairement arrachées).

Cette activité a beaucoup plu aux familles et leur permettait de faire le tour du village tout en intéressant les plus jeunes.

Ateliers : Nouveauté cette année, des ateliers, initialement créés pour les scolaires, ont été adaptés pour le grand public. Héraldique le lundi, argile le mercredi et vitrail le vendredi. À 14h, 4€ par personne. Dès 5 ans.

Sur 9 séances de chaque proposées :

4 ateliers "vitrail de papier" ont été proposés avec 15 personnes accueillies.

6 ateliers "modillon d'argile" avec 25 personnes accueillies.

2 ateliers "héraldique" avec 4 enfants accueillis [le non-succès de cet atelier peut s'expliquer pas son nom, qui ne parle peut-être pas aux visiteurs] Les recettes s'élèvent à 176€.

Suggestion : si les ateliers sont réitérés l'an prochain, nous passerons l'âge requis à 7 ans minimum (au lieu de 5) car certaines manipulations sont difficiles et les enfants trop jeunes ont du mal à se concentrer et à suivre les consignes. Il leur est aussi difficile de

manipuler les ciseaux, et ne parlons pas du cutter. Le temps d'atelier prévu sera élargi à 2 heures. L'héraldique sera renommé par "blason", même si ce mot n'est pas synonyme d'héraldique, il parlera néanmoins plus aux visiteurs.

C. La Boutique :

Cet été, 5 bénéficiaires ont mis en vente leurs produits :

- la Mairie avec le jeu de piste et les cartes des Plus Beaux Villages de France. La carte s'est très bien vendue : 19 cartes vendues (succès amorcé en juin avec 6 ventes, donc 25 cartes au total).
- ASAC avec ses cartes postales et ses livres.
- Parole de Terroirs avec ses cartes postales.
- Cathy Gout avec ses cartes postales.
- Sébastien Aniballe depuis fin juillet avec ses chapelets.

Hormis les chapelets (installés tard), la carterie a très bien fonctionné : la diversité des styles de cartes postales semble combler le plus grand nombre.

Suggestion : de nombreuses demandes ont été faites concernant des magnets. À envisager ... tout comme une carte postale qui comporterait le logo "PBVF" car un certain nombre de visiteurs aimerait voir cette mention. Les pièces ont été très demandées. Nous en avons déjà parlé en évoquant le lourd coût de départ mais il serait peut-être judicieux d'en reparler.

Film : le film a été passé une soixantaine de fois et est toujours apprécié des visiteurs.

Suggestion : l'accès au documentaire a été restreint cet été car la salle de projection a été utilisée par une compagnie du festival SAFSI pendant quelques jours puis pendant deux semaines par les répétitions du festival du Périgord Noir. Cette situation n'est pas toujours idéale car le documentaire peut permettre à des personnes à mobilité réduite d'avoir un aperçu de l'intérieur de l'abbatiale, et plus généralement il permet de montrer aux visiteurs les combles.

Aménagement : plusieurs aménagements ont été réalisés avant et pendant les mois d'été afin d'apporter plus d'espace au lieu :

- réorganisation de la boutique en une seule entité ;
- modification de la présentation des fiches de randonnée et ajout des fiches randos VTT ;
- aménagement d'une table pour présenter les flyers ;
- libération d'un pan de mur qui permet de mettre les portants de l'OT ; - réorganisation de l'espace de travail.

Suggestion : afin de rendre la façade plus accueillante, en plus du tableau, nous avons songé à des plantes à fleurs colorées à disposer de chaque côté de l'entrée afin "d'habiller" l'espace que les visiteurs voient en premier.

En bref - Que retenir de cette année ?

Les visites individuelles se développent lentement, celles de groupe ont enfin retrouvé leur dimension d'avant 2019 (20 groupes accueillis).

Un secteur librairie/carterie à repenser, une boutique à créer

+ les orientations pour 2024 :

Réaménagement de l'Accueil Patrimoine

Un coin boutique enrichi

Négocier un transfert de l'expo abbaye dans l'abbatiale (Mairie/affectataire)

Les activités pôle : « Programmation patrimoniale et culturelle »

A. Journées Européennes de l'Archéologie :

Vendredi 16 Juin :

Atelier "Dialogue avec un archéologue"

La journée du vendredi 16 juin est consacrée aux enfants des classes de moyenne et grande section de l'école communale qui dialoguent avec un archéologue autour d'objets qu'ils ont collectés ou présents dans leurs familles et qui participent à l'illustration de la vie quotidienne autour des murs de l'église abbatiale et de l'enclos monastique.

Samedi 17 Juin :

11h et 15h : Visites accompagnées -

Afin de sensibiliser les publics à la richesse du patrimoine archéologique d'une partie de la Commune, les guides bénévoles de l'Association des Amis de Saint-Amand-de-Coly, ont invité à une découverte « archéologique » des traces laissées au fil des siècles par de nombreux événements sur les murs de l'abbatiale et de son enceinte fortifiée. Les résultats des dégagements et fouilles anciennes vous sont également présentés en s'appuyant sur les vestiges visibles mais aussi sur les découvertes les plus récentes grâce aux nombreuses techniques innovantes appliquées dans le cadre du programme scientifique initié depuis 2015.

17h : Conférence « Techniques numériques au service du patrimoine de Saint-Amand-de-Coly » Pierre-Marie Blanc (archéologue, CNRS ArScAn). Durée : 1h. Tous public
Pierre-Marie Blanc, propose une conférence illustrant les apports de différentes techniques d'investigation scientifiques numériques ou non, récemment mises en œuvre autour de l'église abbatiale permettant l'étude et la conservation des vestiges architecturaux et mobiliers mais aussi leur présentation ainsi que leur valorisation.

10h à 12h puis 14h à 17h :

Exposition d'objets archéologiques

L'Association des Amis de Saint-Amand-de-Coly, met en scène des fragments de vases en céramique, des monnaies ainsi que des restes de faune issus des différentes campagnes de fouille archéologique. Elle présente également des objets trouvés dans le village en relation étroite avec le site religieux et récemment offerts à la Municipalité. Elle propose à la vente quelques-unes de ses publications ainsi que des cartes postales, dans le cadre de l'Accueil-Patrimoine permettant de soutenir son action au service du patrimoine local.

Documentaire - Lieu : Accueil Patrimoine au centre du village.

Nous proposons de passer un moment à regarder un documentaire (18 minutes), retraçant l'histoire de la puissante abbaye de Saint-Amand-de-Coly, dans son contexte

environnemental, de ses origines légendaires à nos jours. Il évoque personnages importants et malheurs des temps. Il permet également d'admirer des éléments inaccessibles dans les combles : couverture, charpente et réduits défensifs, illustrant la maîtrise des artisans et ingénieurs au service de cette grande œuvre. Il présente aussi les étapes majeures de son sauvetage.

Dimanche 18 Juin : idem

11h et 15h : **Visites accompagnées** -

10h à 12h puis 14h à 17h :

Exposition d'objets archéologiques

Documentaire

Environ 150 personnes accueillies pendant ce WE.

B. Actions dans le cadre du réseau Abbatia

Participation au bureau d'Abbatia à compter de l'AG 2023.

Nuits des Abbayes - Déambulation Nocturne

Soirée présentée par les bénévoles des associations

« Les Amis de Saint-Amand-de-Coly » et « L'œil Ecoute » Mercredi 26 Juillet et Mercredi 2 Août à 21h30



Une soirée en trois temps pour découvrir l'abbaye :

- Une **déambulation nocturne** dans et autour de l'abbatiale, composée de quatre saynètes théâtralisées, écriture de Pascale Lagauterie, retraçant certains épisodes clés de l'histoire de l'abbaye (La règle de Saint-Augustin / les trois ermites Sore, Cyprien et Amand / crise de mécontentement / Paroissiennes en détresse).

Le parcours est jalonné de bougies et de flambeaux, l'occasion de profiter de l'ambiance particulière de ce lieu à la nuit tombée.

Des bancs sont prévus à chaque étape, amenez votre coussin pour plus de confort. Cet événement n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.

- La **vidéoprojection « Abbaye de Lumières »** en plein air sur le mur sud de l'abbatiale (cour de l'école).

- Un **temps de convivialité autour de produits régionaux** pour terminer la soirée.

C. Les Fabulesques



« **NOCES DE SANG** » de **Fédérico Garcia Lorca**
interprétée par les jeunes acteurs d'Astrabald Théâtre

Déambulation théâtrale nocturne

280 spectateurs ont assisté et participé à cette manifestation qui s'est terminée avec des échanges autour des acteurs lors d'un moment de convivialité.

Tragédie populaire peuplée de fleurs et de couteaux

Pièce intense et poétique inspirée par un fait divers de 1928. Elle retrace l'histoire tragique d'une passion impossible dans la société fermée d'une petite bourgade : le jour de ses nocces, une fiancée disparaît avec son ancien amoureux. Sur cette simple trame, ce drame de l'honneur, Lorca brosse un portrait saisissant de la paysannerie : la possession de la terre, la richesse ou le dénuement, le mariage d'intérêt, la passion amoureuse, les rivalités, les règlements de compte et la loi du couteau.



D. Duo Hylia en concert en l'église de Coly

Ven. 4 Août 2023



Concert de musique classique avec le Duo Hylia par les deux sœurs Rabatti, Roxanne au violon et Marie à la guitare classique.

Un magnifique concert qui a rempli l'église de Coly et accueilli 80 spectateurs.

E. Projection « Abbaye de Lumières »

Eglise abbatiale de Saint-Amand-de-Coly

Une réalisation Dorsale-Pascale Rempenaux Production

8 dates, 1200 à 1500 personnes ont découvert l'histoire de ce lieu. Les nombreux échanges qui ont suivi la projection permettent à l'association d'envisager pour 2024 une version enrichie et allongée.



F. Journées Européennes du Patrimoine

Vendredi 15 septembre :

Consacré aux classes de l'école communale, discussion avec un archéologue, visite du monument

Samedi 16 septembre :

Visites accompagnées - À 10h30, 11h et 15h.

Visites accompagnées de l'abbatiale datant du XII^e siècle : histoire, architecture et travaux de recherches...

Conférence « Saint-Amand, s'isoler pour vivre pleinement sa foi. Aux origines du monachisme chrétien occidental. »

Par Jean-Baptiste Cessac (secrétaire des Amis de Saint-Amand-de-Coly) qui a présenté le fruit de ses recherches sur Saint-Amand. Une vingtaine de participants. Comprendre les origines du monachisme, sa migration d'orient en occident et quelles motivations ont conduit des hommes et des femmes à choisir la solitude, le retrait du monde, l'ascèse, le jeun, la prière. Saint-Amand a choisi d'être ermite et a accueilli des disciples qui fondèrent, à sa mémoire, le monastère, puis l'abbatiale.

Ouverture de l'Accueil Patrimoine - 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h.

Découvrez une exposition d'objets archéologiques, des panneaux d'informations sur l'histoire de l'abbaye, une carterie.

Une projection d'un documentaire de 18 min a été proposée ainsi qu'une interface numérique 3D Archeovision tactile permettant de visualiser les phases de construction de l'église abbatiale.

Dimanche 17 septembre :

Même programme (sauf conférence)

En bref - Que retenir de cette année ?

Une année centrée sur la saison estivale pour l'action culturelle et la préparation des projets ambitieux de 2024.

Une belle réussite pour l'équipe de bénévoles. Qu'ils soient ici vivement remerciés !

+ les orientations pour 2024.

Année où nous célébrerons, avec faste, les 900 ans du début de la construction de l'abbatiale en lien avec la commune et les associations partenaires. Un programme patrimonial et culturel enrichi et élargi sur l'ensemble de l'année.

Recueil de photographies de photographes locaux ou plus connus par Agnès Voltz et Pascale Lagauterie pour une exposition en plein air autour de l'église pendant toute la saison estivale.

La publication d'un numéro spécial de la revue « Sédiments » (Editions du Ruisseau), coordonnée par Martine Delbos,

La création des « Coly-Phonies », une série de 5-6 concerts de musique répartis sur différents lieux de la commune.

Une deuxième version de la projection « Abbaye de Lumières ».

Des Journées Européennes du Patrimoine qui marqueront la fin des travaux de restauration sur l'abbatiale. Site phare de la Région Nouvelle Aquitaine.

Rapport Financier

Vous trouverez dans un document complémentaire l'essentiel des chiffres du compte de résultats ainsi que le bilan financier 2023.

La comptabilité de l'association a été réalisée avec l'application AssoConnect, dont l'apprentissage a été bien accompagné. Une approche professionnelle qui nous permet une grande transparence.

Le résultat de -4273.72€ manifeste des engagements pluriannuels pris sur le pôle recherche/archéologie et édition dont les effets seront visibles courant 2024.

Notre trésorerie à fin 2023 (voisin de 17 000€) est stable par rapport à 2022 et permet d'envisager ce nouvel exercice sereinement.

Nous avons bénéficié d'un excellent soutien financier sur nos projets qui devra être poursuivi sur 2024. Le lancement d'un financement participatif pour compléter le budget prévisionnel de ces actions est prévu sur le 2^{ème} semestre 2024.

Une souscription pour l'opus « Sédiments » n° 17 (prévente au 1^{er} trimestre 2024) soutiendra notre effort d'édition qui prévoit 800 exemplaires à vendre.



Sédiments 17 : Les Grands Cahiers Périgord Patrimoines Saint-Amand-de-Coly - 900 ans de l'abbatiale Prévente



Nous vous proposons en prévente le **nouvel opus de la collection Sédiments : Les Grands Cahiers Périgord Patrimoines** à l'occasion de la célébration des 900 ans de l'abbatiale de Saint-Amand-de-Coly cette année.

Cette campagne de prévente a pour objectif de faciliter la trésorerie de notre association pour la production de cet ouvrage. En contrepartie, vous l'achetez à un tarif préférentiel. Nous comptons sur vous !

***** Objectif visé : 300 préventes *****

Proposé par **Les Editions du Ruisseau**, ce bel ouvrage de presque 100 pages offre un mélange d'approches rigoureuses et sensibles sur ce site périgourdin chargé d'histoire.

Depuis 10 ans, Sédiments met en lumière, toujours avec passion, une vision à la fois documentaire et sensible des patrimoines de notre beau Périgord. La collection Sédiments a la particularité de soigner la photographie, la recherche iconographique et de faire appel à des contributeurs de qualité.

L'approche historico-sensible de l'abbaye est confiée à un écrivain reconnu, **Bernard Chambaz**, avec pour mission de puiser dans les livres existants mais aussi en assumant une écriture littéraire et, pourquoi pas, poétique. Il sera accompagné par **Andrea Polato**, le photographe italien attitré des éditions du Ruisseau.

Pour l'iconographie, il est prévu d'y inclure aussi les clichés des grands photographes passés par là.

Enfin, l'association des Amis de Saint-Amand-de-Coly travaille avec les Editions du Ruisseau pour transmettre, guider et rédiger certaines parties ciblées de cet opus.

Tarif : 18 euros (plein tarif : 22 euros).
Cet ouvrage est en cours d'écriture et vous est proposé en prévente à un tarif réduit jusqu'à son impression. Disponibilité estimée de l'ouvrage : Mai 2024.

Toutes les informations sur :
www.lesamisdesaintamanddecoly.com/boutique-preventes



Association Les Amis de Saint-Amand-de-Coly
Email : lesamisdestac@gmail.com
www.lesamisdesaintamanddecoly.com

Budget prévisionnel 2024

	Total général
Charges	
Achats	21 925,00 €
Charges externes (locations, entretiens, assurances)	5 691,00 €
Autres charges externes (rémunérations intermédiaires, honoraires, publicité, publications, déplacements)	48 000,00 €
Impôts, taxes et versements assimilés	1 100,00 €
Charges de personnel	5 000,00 €
Autres charges de gestion courante	300,00€
Dotation aux amortissements	5 263,00 €
Charges financières + intérêts	21,00 €
ST	87 300,00 €
Produits	
Ventes de prestations de service, de marchandises	32 390,00 €
Subvention d'exploitation	
FDVA2	3 000,00€
DRAC/SRA	3 000,00 €
RNA	15 000,00 €
CD24	6120,00 €
CCVH	3 500,00 €
Coly-Saint-Amand	7 500,00 €
Mécénat + financement participatif	15 000,00 €
Autres produits de gestion courante	1 200,00 €
Produits financiers	590,00€
Réserve Asso	
ST	87 300,00 €
Déficit/excédent	

Le niveau budgétaire traduit les grands projets des 900 ans de la construction de l'abbatiale : Archeovision, Sédiments n°17, exposition Photos (45 à 50K€).

Remerciements

Nous tenons à remercier l'ensemble des adhérents, des membres du Conseil d'administration, des bénévoles et des jeunes qui nous ont accompagnés cette année. Leur engagement et implication est source de qualité et de réussite.

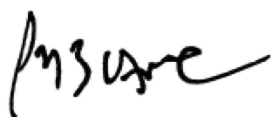
Nos remerciements vont aussi à l'ensemble de nos partenaires associatifs ou institutionnels sans qui nous ne pourrions développer tous ces projets.

Que ces remerciements soient aussi un appel au recrutement de nouveaux bénévoles et volontaires au profit du patrimoine et de la culture.

Fait à Coly-Saint-Amand, le 08/02/2024

Pierre-Marie Blanc

Président



Pascale Lagauterie

Vice-présidente



Jean-Baptiste Cessac

Secrétaire



Jean-Claude Wintersdorff

Trésorier



J.C. Wintersdorff
Trésorier